МБДОУ «Детский сад №24 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Вахитовского района г.Казани

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета МБДОУ «Детский сад №24» Протокол № $\underline{/}$ от « $\underline{\mathcal{J}}$ » $\underline{\mathcal{DS}}$ 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ «Детский сад №24»
медсу
«детский сад №24»
медсу
«детский сад №24»
медсу
«детский сад №24»
медсу
«детский сад №24»
медения сад №24»
медения базыкий
менения и обучения выкий
менения и обучения выкий
менения выкий
менения постания и обучения выкий
менения выкий
менения

Рабочая программа музыкального руководителя

Ахметзяновой Энже Ильнуровны

Содержание

1. Целевой раздел	.3
1.1 Пояснительная записка	.3
2. Содержательный раздел	.7
2.1 Младшая группа (2 - 3,5года)	
2.1.1 Возрастные особенности музыкального развития детей $2-3,5$ года	
2.1.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной	
деятельности	10
2.1.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению	
образовательных областей Федерального государственного образовательного	
стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации	
(учреждения)	8
2.2 Средняя группа (3,5 - 5лет)	
2.2.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 3,5 - 5 лет29)
2.2.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной	
деятельности	
2.2.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению	
образовательных областей Федерального государственного образовательного	
стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации	
(учреждения)	
2.3Старшая группа (5 - 7лет)	
2.3.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 5 - 7 лет	51
2.3.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной	- 0
деятельности	.53
2.3.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению	
образовательных областей Федерального государственного образовательного	
стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации	71
(учреждения)	/1
3. Организационный раздел	73
3.1 Учебно-тематический план программы (примерный)	
3.2 Примерное игровое оборудование и дидактические материалы, сопровождают	
образовательный процесс	74
3.3 Комплекс (примерный) методического обеспечения музыкального образовате.	
процесса по видам музыкальной деятельности	
4. Используемая литература	9
5. Список рекомендуемой литературы79	9

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ №1155 от 17. 10. 2013) рабочая программа является одним из компонентов содержания образовательной деятельности инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М., Дорофеевой (издание пятое, Мозаика - Синтез, 2019)

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования для пяти возрастных групп: дети 2-3,5 года (младшая группа), 3,5-5 лет (средняя группа), 5-7 лет (старшая подготовительная группа).

Программа предусматривает сопровождение основной образовательной программы дошкольного образования, дополняют её и способствует гармоничному социальнокоммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формируют интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Программа составлены с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах музыкальной деятельности детей.

В содержании программы отражены единые принципы ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в музыкальных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к культурным нормам и правилам;
- на формирование музыкально -познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологическую основу рабочей программы составляют музыкальные, педагогические научные разработки по интеграции социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, двигательной деятельности с учетом личностно-ориентированного и индивидуального подхода (Ю. Б. Алиева, В.И. Андреева, Т.И. Бабаевой, Л.А. Баренбойма, В.В. Беловой, К. Ю Белой, М. А. Васильевой, Н.А. Вераксы, Н. А. Ветлугиной, В.В. Гербовой, А. Г. Гогоберидзе, Л.В. Горюновой, В.А. Деркунской, Д. Б. Кабалевского, Т.С. Комаровой, Е.Е. Крашенинникова, Г.П. Новиковой, И.Я. Лернера, О.П. Радыновой, Г.А. Прасловой, Пензулаевой, Т.Ф. Саулиной, О.А. Соломенниковой, Б.М. Теплова,С Н. Теплюк, О.А. Шиян Л.В. Школяр).

Для педагога - музыканта важным профессиональным компонентом является реализация научной концепции программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М, Дорофеевой (издание пятое Мозаика - Синтез, 2019) и её семь золотых принципов дошкольной педагогики:

- зона ближайшего развития (Лев Семёнович Выготский);
- принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский);
- деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев);

- периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин);
- амплификация детского развития (Александр Владимирович Запорожец);
- развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов);
- пространство детской реализации (Николай Евгеньевич Веракса).

Педагогической целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и культурно -значимыми ценностями.

Репертуар является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Характер взаимодействия ребенка с музыкой меняется в зависимости от возраста, поэтому в процессе занятий с детьми раннего возраста деятельность носит музыкально - предметный характер. Далее музыкальный руководитель переходит на музыкально - игровую деятельность (младшая, средняя группы), в старшей и подготовительной группе педагог подводит детей к музыкально - художественной деятельности.

В программе реализуются педагогические технологии.

Педагогическая технология -это инструмент, позволяющий музыкальному руководителю эффективно (с высокой вероятностью получения желаемого результата) решать задачи профессиональной деятельности.

В программе представлены следующие педагогические технологии:

- слушание (восприятие) педагогическая технологии по развитию интереса детей к музыке;
 - пение педагогическая технологии по развитию певческих умений;
 - музыкально ритмические движения элементы педагогической технологии по развитию двигательной деятельности;
- игра на детских музыкальных инструментах педагогическая технология «Звучащие игрушки», «Звучащие инструменты» (см. книгу А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской «Детство с музыкой», издательство Детство -Пресс, 2013).

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

В целевом разделе отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, целевые ориентиры программы.

Содержательный раздел составлен в табличном варианте, в виде годового ежемесячного планирования образовательной деятельности, которые соответствуют стандарту.

Новизна заключается:

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности; включением в таблицу перспективного планирования раздела «Накопление (приобретение) опыта детьми дошкольного возраста в разных видах деятельности» инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (издание пятое).

- с последовательным определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий;
- во включении раздела по музыкальному сопровождению образовательных областей ФГОС ДО в повседневной жизни детского сада;
 - в определении целевых ориентиров по каждой конкретной теме.

Организационный раздел включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

Цель программы: создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации).

Задачи:

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе средствами музыкального искусства;
 - формирование основ музыкальной культуры ребенка;
 - развитие основных компонентов музыкально эстетического сознания ребенка;
- развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального);
- -развитие навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Ожидаемым результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать целевые ориентиры:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы, восприятие и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений музыкального искусства;
 - формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
 - сопереживания персонажам художественных произведений;
 - реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельную досуговую деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога- музыканта и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (постановление от 15.05.2013г. №26, «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

2. Содержательный раздел

2.1 Младшая группа (2 – 3,5 года)

2.1.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 2 – 3,5 года.

Создание интереса к музыке является основой музыкального развития малыша. Он вызывает положительные эмоции, что в свою очередь делает ребенка открытым для взаимодействия. Интерес активизирует личность, побуждает ее к деятельности, являясь основой ее творческих проявлений. Ребенок 3-года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течении непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и туже музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь - птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания.

Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Способы и направления поддержки детской инициативы

Культурные практики - одна из составляющих программы, предусмотренной ФГОС ДО. Эти практики предусматривают детское самостоятельное творчество в разных видах деятельности.

Цель: создание атмосферы свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества воспитателя, музыкального руководителя и детей.

Организация культурных практик в процессе реализации образовательной программы	Направления поддержки детской инициативы	Виды и формы культурных практик в повседневной жизни ДОУ	Результат культурных практик
Организация детского досуга	Детский досуг (утренний и вечерний досуг)	Музыкальный досуг, литературный досуг, оздоровительно-спортивный досуг, развлечение, праздник	Обеспечение эмоционального благополучия ребенка
Организация музыкальной гостиной	Музыкальная гостиная	Беседы, виртуальные музыкальные путешествия, детское исполнительство, творческая импровизация	Представление детских достижений и увлечений
Организация театральной гостиной	Театральная гостиная	Инсценирование литературных произведений, постановка спектаклей	Овладение навыками, которые необходимы для публичного выступления, расширение культурного кругозора
Организация сенсорного тренинга	Сенсорный тренинг	Задания игрового характера для закрепления основных сенсорных эталонов	Овладение навыками и умениями в области основных сенсорных эталонов

Примерный перечень театрализованных развлечений

Театрализованные представления	Кукольный театр: «Камыр-Батыр», «Сертотмас үрдэк»; инсценирование русских народных сказок «Весёлые зайчата», «Ладушки в гостях у бабушки».
Инсценирование песен	«Сәлам, дустым!» Г.Кулаева музыкасы, «Туп» Е.Железнова музыкасы, «Сабыйлар» Е.Железнова музыкасы, «Весёлый поезд» музыка З. Компанейца.

2.1.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной деятельности

Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3,5 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	Подпевание: «Тычкан»	Слушание музыки.	- ребенок проявляет
создание условий	(восприятие) с	Е.Железнова музыкасы, «10 эт»	Запоминание мелодии и текста	эмоциональную
для обогащения	использованием	Е.Железнова музыкасы,	песен.	отзывчивость на
музыкально-	педагогической	«Сабыйлар» Е.Железнова	Самостоятельное (сольное)	доступные возрасту
слухового,	технологии по	музыкасы, «Весело - грустно» Л.	исполнение.	музыкальные
исполнительского и	развитию	Бетховен, «Баю - Баю» М. Красев.	Повторение и закрепление	произведения;
ритмического	интереса детей к		музыкально- ритмических	- различает веселые и
опыта детей в	музыке		движений.	грустные мелодии;
процессе			Выполнение образных движений	- принимает участие в
музыкальных			под музыкальное сопровождение.	играх;
занятий.		Дыхательное упражнение	Игра на детских инструментах.	- проявляет
	Пение	«Ладошки»:		активность при
Задача:	с использованием	Ладушки-ладошки,		подпевании и пении,
приобщать детей к	элементов	Звонкие хлопошки.		- выполняет
музыке в процессе	педагогической	Мы ладошки все сжимаем, Носом		простейшие
разных видов	технологии по	правильно вдыхаем. Как ладошки		танцевальные
музыкальной	развитию	разжимаем,		движения.
деятельности.	певческих умений	То свободно выдыхаем.		
Рекомендации				
воспитателю				
Программный				

репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой	Музыкально- ритмические		
деятельности;	движения	Выполнение образных	
- в деятельности	с использованием	упражнений под музыкальное	
по ознакомлении детей с	элементов педагогической	сопровождение: «Үрмәкүч», «Жираф», «Сабыйлар»	
окружающим	технологии по	«жираф», «Саобилар» (Е.Железнова музыкасы) «Птички	
миром;	развитию	летают» Г. Фрид, «Устали ножки»	
- 6	двигательной	Т. Ломова.	
образовательной и	деятельности		
самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных	Игра на детских		
математических	музыкальных		
представлений;	инструментах		
- в речевом развитии,	с использованием элементов		
- в ходе групповых	педагогической		
праздников и	технологии		
развлечений.	«Звучащие		
1	игрушки»		
		Самостоятельные игры детей со	
		звучащими игрушками: погре-	

мушками, резиновыми игрушками, молоточками с пищалками.	

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3,5 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	"Әтәчем" Г.Гыйләҗетдинова муз., һәм	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие)	сүз., "Матур көн" Ф.Жәләлетдинова	инструментальной	музыку;
для обогащения	с использованием	муз. «Куры и петухи» К. Сен- Санс,	музыки.	- подпевает и поет
музыкально-	педагогической	«Осенью» С. Майкапар.	Подпевание и пение	знакомые песенки;
слухового,	технологии по		знакомых песен.	- самостоятельно
исполнительского и	развитию интереса		Самостоятельное	выполняет ритмические
ритмического опыта	детей к музыке		исполнение музыкально -	движения под музыку;
детей в процессе	Пение	Әтәчем" Г.Гыйләҗетдинова муз., һәм	ритмических движений.	- угадывает песню по
музыкальных	с использованием	сүз., «Да- да- да» Е. Тиличеева	Игра на барабане и	картинке;
занятий.	элементов		погремушках.	- знает несколько
	педагогической		Участие в музыкально-	музыкальных
Задача:	технологии по		дидактических играх.	инструментов.
приобщать детей к	развитию			
музыке в процессе	певческих умений			
разных видов				

музыкальной	Музыкально-	«Марш» Э. Парлов, «Ножками	
деятельности.	ритмические	затопали» М. Раухвергер, «Ходим-	
	движения	бегаем», «Громко- тихо» Е.	
Программный	с использованием	Тиличеева, «Автобус»	
репертуар может	элементов	М. Иорданский, «Где же наши ручки»	
быть использован	педагогической	Т. Ломова.	
при проведении:	технологии по		
- утренней	развитию		
гимнастики;	двигательной	«Погремушки», «Барабан»	
- приема детей;	деятельности		
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности по	Игра на детских	«Чего не стало» (из музыкальных	
ознакомлении детей	музыкальных	инструментов), «Угадай песню по	
с окружающим	инструментах	картинке».	
миром;		с использованием элементов	
- в образовательной	Дидактические	педагогической технологии по	
и самостоятельной	игры.	развитию двигательной деятельности	
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3,5 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для обогащения музыкально- слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке	"Чэчэклэр белэн күнегү" Л.Шиһабетдинова муз., «Из-под дуба» русская народная мелодия Е. Тиличеева, «Микита» белорусская народная мелодия.	Слушание музыкальных произведений разного характера. Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение музыкальноритмических движений.	- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет
занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений	"Тек-тек" Т.Вафина муз., Г.Вафина сүз. «Цыплята» А. Филиппенко	Участие в музыкальных играх. Участие в инсценировке движений животных и птиц. Участие в музыкальнодидактических играх.	танцевальные движения.
Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей;	Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по	«Мышки и кот» К. Лоншан- Друшкевичова, «Ходьба» Э. Парлов. Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида.		

- игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	развитию двигательной деятельности Музыкально - дидактические игры.	«Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеева, «На чём играю».		
---	--	---	--	--

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3,5 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Көз» муз.М.Андерьянова,	Слушание	- ребенок с интересом
создание условий	(восприятие)	«янгыр, яу»	разнохарактерных	слушает музыку, узнает
для развития	с использованием	муз.Р.Еникеева,	музыкальных	знакомые мелодии;
музыкальных	педагогической	«Ладушки» рнм.	произведений.	- ребенок различает по
впечатлений и	технологии по		Пение песен.	характеру веселую и
повторения	развитию интереса		Самостоятельное	грустную музыку;
репертуара к	детей к музыке		выполнение музыкально-	- подпевает в песне
новогоднему			ритмических движений и	музыкальные фразы;
празднику.	Пение	«Тып-тып итеп»	упражнений.	- двигается в
	с использованием	обр.Ш.Монасыпова, «Аерым бию»	Самостоятельное	соответствии с
Задача:	элементов	муз.Ф.Шаймардановой, «Зима» В.	различение звуков по	характером музыки;
закрепить и	педагогической	Карасева, «Елочка» М. Красев.	высоте при имитации	- выполняет
повторить	технологии по		движений животных.	танцевальные движения;
новогодний	развитию			- различает звуки
музыкальный	певческих умений			высокие и низкие.
репертуар для				
развития	Музыкально -			
музыкальных	ритмические	«Упражнения со снежками» Г.		
впечатлений детей.	движения.	Финаровский.		
	с использованием	Имитация движений животных под		
Программный	элементов	музыкальные композиции «Зайцы»,		
репертуар может	педагогической	«Лисички». Г. Финаровский.		

быть использован	технологии по	Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов,	
при проведении:	развитию	«Игра с колокольчиками» П. И.	
- утренней	двигательной	Чайковский, «Пружинка» - вращение в	
гимнастики;	деятельности	парах, М. Раухвергер.	
- приема детей;		Хороводные игры.	
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности по			
ознакомлении детей			
с окружающим			
миром;			
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3,5 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий дляформирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке	«Самолет» Е Тиличеева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» В. Карасева, «Зима», «Зимнее утро» П. Чайковский, «Колокольчик» И. Арсеева.	Слушание вокальных и инструментальных произведений. Пение знакомых песен. Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку.	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения;
смысла» Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством	Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений	«Аю" муз.Ф.Шаймардановой, «Песи" Л.Хисматуллиной, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова.	Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Самостоятельное исполнений на металлофоне песенки «Андрейворобей».	- самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.
интонируемого смысла»	Музыкальноритмические движения с использованием элементов педагогической	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Перетопы» (русская народная мелодия), «Танец с веночками» Р. Рустамов, подвижная игра «Кот и мыши». Е.		

	технологии по	Тиличеева,	
Программный	развитию	танцевальная импровизация под русскую	
репертуар может	двигательной	народную мелодию в обр. Т. Ломовой	
быть использован	деятельности	«Сапожки».	
при проведении:			
- утренней	Игра на детских	Слушание звучания различных	
гимнастики;	музыкальных	музыкальных инструментов.	
- приема детей;	инструментах		
- игровой	с использованием		
деятельности;	элементов		
- в деятельности по	педагогической		
ознакомлении детей	технологии		
с окружающим	«Звучащие		
миром;	игрушки»		
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3,5 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
цель: создание условий дляформирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкальноритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию перагогической технологии по развитию педагогической технологии по развитию	"Кайда безнен кулларыбыз?" муз.Ф.Шаймардановой «Петрушка и мишка» В. Карасева, «Зима проходит». «Кар бөртеге» муз.А.Ахиярова, «Отэчкэем» муз.И.Шамсутдинова, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова. «Упражнения с цветами» Е. Макшанцева, подвижная игра «Кот и мыши» Е. Тиличеева, музыкальная игра «Тихогромко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков». Музыкально-ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко».	Слушание и узнавание знакомых песен. Пение, повторениезнакомых песен. Самостоятельное выполнение упражнений. Участие в музыкальных играх. Самостоятельная имитация движений петушков под музыку.	- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции; - различает высоту звуков (высокийнизкий); - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - начинает движение с первыми звуками музыки.

	двигательной			
	деятельности			
		Март		
Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3,5 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий дляформирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием	«Әниләрне котлый нәниләр» муз.Т.Потапенко, «Без бердәм атлыйбыз» обр.Н.Бакиевой, «Весною» С. Майкапар. «Әнкәйгә бүләк» А.Метлов көе, «каз бәбкәсе» муз.Р.Еникеева, «Лошадка» И. Арсеев,.	Слушание и узнавание мелодий и песен. Пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений под музыку. Участие в музыкальнодидактических играх.	- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку; - протяжно поет гласные звуки в песне; - самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения; - называет музыкальные
Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»	элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкальноритмические движения. с использованием элементов	«Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Акбаем» обр.Зарипова, «Бала уйнатканда» обр.Ф.Шарифуллина.		игрушки.

педагогической

Программный	технологии по		
репертуар может	развитию		
быть использован	двигательной		
при проведении:	деятельности		
- утренней			
гимнастики;	Музыкально-	«Трубы и барабан»», «Угадай	
- приема детей;	дидактические	музыкальную игрушку».	
- игровой	игры.		
деятельности;			
- в деятельности по			
ознакомлении детей			
с окружающим			
миром;			
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3,5 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий дляформирования навыков общения с музыкой как «искусством	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке	«Кояш, чык» обр.Р.Зарипова, «Яз килэ» муз.Л.Хайретдинова, «Апрель» П. И. Чайковский, «Кошка» Ан. Александров.	Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Участие в хороводе.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными
интонируемого смысла» Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого	Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально-	«Гөлләр үсә» обр.Р.Еникеевой, «Чыпчыклар», муз.Д.Хасаншина, «Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка»	Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	движениями.
смысла»	ритмические движения с использованием элементов педагогической	«Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную		

	технологии по	композицию «Собачка Жучка» муз. Н.	
Программный	развитию	Кукловской, «Солнышко и дождик»,	
репертуар может	двигательной	музыкальная игра, русская народная	
быть использован	деятельности	мелодия.	
при проведении:			
- утренней			
гимнастики;			
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности по			
ознакомлении детей			
с окружающим			
миром;			
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3,5 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
цель: создание условий дляформирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально- ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений музыкально- ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию	Слушание «Йомшак су, йөгерек су» обр.Ф.Залялетдновой, «Кошлар оча» муз.М.Салихова, и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида. «Чэбэк-чэбэк» сл.и муз. Р.Гатиной, «Чыпчык» обр.Р.Зарипова, «Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке». «Кояшкай» обр.А.Фаттаха, «Бишле бию» обр.Ф.Фаизовой, «Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев.	Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.

двигательной		
деятельности		

2.1.3. Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «В гости к игрушкам»
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Ребятишки и игрушки отправляются гости к осени».
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально - художественное сопровождение выставки продуктивных работ
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Нам с папой хорошо»
Март	Музыкально - художественное сопровождение кукольного театра
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Осенние приметы»
Октябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Моя семья. Один – много»
Ноябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Предметы и игрушки в нашей группе»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Наш любимый детский сад» (предметное окружение)
Февраль	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Вместе с папой мастерим»
Март	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Весеннее настроение» (цвет, форма, величина)

Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие.

Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об осени»		
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Музыкальная сказка»		
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об игрушках»		
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника		
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Народные забавы»		
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Поздравляем наших пап»»		
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни для мамы»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности		

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Быстрые ножки»»		
Октябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Веселые мячики»»		
Ноябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Весело играем, бегаем, прыгаем»		
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника		
Январь	Музыкально сопровождение развлечения «Народные игры»		
Февраль	Музыкально сопровождение развлечения «Ходим - бегаем»»		
Март	Музыкально сопровождение развлечения «Весенняя прогулка»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности		

2.2 Средняя группа (3,5 - 5 лет)

2.2.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 3,5 - 5 лет.

Существуют общие тенденции возрастного развития 3,5-5 лет. В этом возрасте дети активно проявляют творческую фантазию. С удовольствием пробуют играть на музыкальных инструментах, определяют простыми словами характер музыкального произведения. Необходимо поощрять стремление ребенка проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальном инструменте. Для того, чтобы ребенок лучше воспринимал музыку, необходимо выбирать музыкальные произведения с выразительной мелодической линией. Полезно заранее подбирать иллюстрации, игрушки, стихи, придумывать небольшие сюжеты.

Как правило, дети в возрасте 3,5-5 лет наблюдательны, способны определить музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян и т.д.). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе.

В данном возрасте голосовой аппарат ребенка укрепляется, голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах нот от «ре» до «си» первой октавы. Певческие интонации становятся более устойчивыми, налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков - дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая другим, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей. Развитие музыкальных способностей необходимо осуществлять на всех этапах возрастного развития, уделяя особое внимание индивидуально-психологическим особенностям каждого ребенка.

2.2.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Накопление (приобретение) опыта детьми 3,5 - 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Жйдаклар» Р.Гыйлэжова көе,	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие)	«Колыбельная» А. Гречанинов,	инструментальной	музыку;
для обогащения	с использованием	«Марш» Л. Шульгин.	музыки.	- подпевает и поет
музыкально -	элементов		Подпевание и пение	знакомые песенки;
слухового,	педагогической		знакомых песен.	- самостоятельно
исполнительского и	технологии по		Самостоятельное	выполняет ритмические
ритмического опыта	развитию		исполнение музыкально -	движения под музыку;
детей в процессе	творческого		ритмических движений.	- угадывает песню по
музыкально -	воображения в		Подыгрывание русских	картинке;
художественной	процессе слушания		народных мелодий на	- знает несколько
деятельности	музыки		ударных инструментах.	музыкальных
			Участие в музыкально -	инструментов.
Задача:	Пение	«Әй, курчагым» муз.С.Сабирова,	дидактических играх.	
обогащать	с использованием	«Осень» Ю. Чичков.		
музыкально -	элементов			
слуховой,	педагогической			
исполнительский и	технологии по			
ритмический опыт	развитию			
детей в процессе	певческих умений			
музыкально -				
художественной	Музыкально -	«Шома бас»		

деятельности	ритмические	обр.Р.Еникеевой«Пружинки» русская	
	движения	народная мелодия, «Мячики» М.	
Рекомендации	с использованием	Сатулина.	
воспитателю	элементов		
Программный	педагогической		
репертуар может	технологии по		
быть использован	развитию		
при проведении:	ритмических		
- утренней	движений		
гимнастики;			
- игровой	Игра на детских		
деятельности;	музыкальных	«Небо синее», «Андрей - воробей» Е.	
- в деятельности по	инструментах.	Тиличеева.	
ознакомлении детей	с использованием		
с окружающим	элементов		
миром;	педагогической		
- в речевом	технологии		
развитии,	«Звучащие		
- в ходе групповых	игрушки»		
праздников и			
развлечений.	Дидактические		
	игры.	«Птица и птенчики», «Качели»	

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3,5 -5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Чыпчык» обр.Р.Зарипова, «Кояшкай»	Слушание вокальной и	- ребенок слушает и
создание условий	(восприятие)	обр.А.Фаттаха, «Ах, ты береза» русская	инструментальной	узнает музыку;
для развития	с использованием	народная мелодия, «Зайчик» Ю. Матвеев,	музыки.	- подпевает и поет
музыкальной памяти	элементов	_	Запоминание названия	знакомые песенки;
и слуха в процессе	педагогической		произведения.	- самостоятельно и
разных видов	технологии по		Подпевание и пение	ритмично выполняет
деятельности.	развитию		знакомых песен.	движения под
	творческого		Самостоятельное	музыку;
Задача:	воображения в		исполнение музыкально	- угадывает песню по
развивать	процессе слушания		- ритмических движений.	картинке;
музыкальную память	музыки		Подыгрывание русских	- знает несколько
и слух в процессе			народных мелодий на	музыкальных
разных видов	Пение	«Көз белән балалар жыры» Г.Гәрәева муз,	ударных инструментах.	инструментов.
деятельности.	с использованием	«Песи-Нечкэбил» С.Сабирова муз, «Баю -	Участие в музыкально-	
	элементов	бай» М. Красев, «Песенка про кузнечика»	дидактических играх.	
Рекомендации	педагогической	В. Шаинский, «Осень» Ю. Чичков.		
воспитателю	технологии по			
Программный	развитию			
репертуар может	певческих умений			
быть использован				
при проведении:				
- утренней	Музыкально -	«Яфраклар белән бию» татарская		

гимнастики;	ритмические	лирическая, «Считалка» В. Агафонников,	
- игровой и речевой	движения.	«Полька» М. Глинка,	
деятельности;	с использованием	,	
- в деятельности по	элементов		
ознакомлении детей	педагогической		
с окружающим	технологии по		
миром;	развитию		
- в ходе групповых	ритмических		
праздников и	движений		
развлечений.			
	Игра на детских	«Мы идем с флажками», «Гармошка»	
	музыкальных	Е. Тиличеева.	
	инструментах.		
	с использованием		
	элементов		
	педагогической		
	технологии		
	«Звучащие		
	игрушки»		
	Дидактические		
	игры.	«Кто как идет», «музыкальный магазин»	

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3,5 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	"Кошлар оча" И.Сафин муз.,"Шаян кыз"	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие).	Н.Жићанов муз., «Итальянская полька»	инструментальной	музыку;
для развития	с использованием	С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик	музыки русских и	- подпевает и поет
навыков слушания	элементов	выздоровел» А. Гречанинов.	зарубежных	знакомые песенки;
музыки, певческих	педагогической		композиторов.	- самостоятельно
умений,	технологии по		Подпевание и пение	выполняет
ритмического	развитию		знакомых песен, с	ритмические
слуха в процессе	творческого		протяжным пропеванием	движения под
музыкальных	воображения в		гласных.	музыку;
занятий.	процессе слушания		Самостоятельное	- начинает петь
	музыки		исполнение музыкально	вместе с музыкой;
Задача:			- ритмических движений.	- называет знакомые
развивать навыки	Пение	"Матур көн" Ф. Жәләлетдинова муз.,	Подыгрывание русских	музыкальные
слушания музыки,	с использованием	«Птенчики» Е. Тиличеев	народных мелодий на	инструменты.
певческих умений,	элементов		ударных инструментах.	
ритмического	педагогической		Участие в музыкально-	
слуха в процессе	технологии по		дидактических играх.	
музыкальных	развитию певческих			
занятий.	умений			
Рекомендации воспитателю	Музыкально - ритмические	"Йөгерү" Р.Гыйләжев муз., «Полька» А. Жилинский,«Кто скорее возьмет		

Программный	движения.	игрушку» латвийская народная мелодия,	
репертуар может	с использованием	«Заинька, выходи» Е. Тиличеева,	
быть использован	элементов		
при проведении:	педагогической		
- утренней	технологии по		
гимнастики;	развитию		
- приема детей;	ритмических		
- игровой	движений		
деятельности;			
- в деятельности по	Игра на детских	«Сорока - сорока» русская народная	
ознакомлении	музыкальных	мелодия, «Лиса» русская народная	
детей с	инструментах.	прибаутка.	
окружающим			
миром;	Дидактические	«Угадай, на чем играю», «Музыкальное	
- в речевом	игры.	лото» «Узнай песню по картинке».	
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Накопление (приобретение) опыта детьми 3,5 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для обогащения слушательского, певческого, ритмического опыта в процессе музыкальных занятий. Задача: обогащать слушательский,	Слушание (восприятие) с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки Пение	"Чыршы янында" Г.Гэрэева муз, "Яна ел	Слушание фрагментов вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песенбез напряжения и крика. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.	- ребенок узнает знакомую музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по вступлению; - знает названия музыкальных
певческий, ритмический опыт в процессе музыкальных занятий.	с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений	жыры" Г.Гэрэева муз., «Снежинки» О. Берта.	Участие в музыкально-дидактических играх.	инструментов.
Рекомендации воспитателю Программный	Музыкально - ритмические	"Кыш бабай белан кумэк жыр"		

репертуар может	движения	М.Андерьянова муз., «Полька» А.	
быть использован	с использованием	Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков.	
при проведении:	элементов		
- утренней	педагогической		
гимнастики;	технологии по		
- приема детей;	развитию		
- игровой	ритмических		
деятельности;	движений		
- в деятельности по			
ознакомлении	Игра на детских	«Сорока - сорока» русская народная	
детей с	музыкальных	мелодия, «Лиса» русская народная	
окружающим	инструментах	прибаутка.	
миром;			
- в речевом	Дидактические	«Угадай, на чем играю», «Музыкальное	
развитии,	игры	лото». «Узнай песню по картинке».	
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Январь 1, 2 недели - праздничные выходные дни.

Повторение, закрепление слуховых представлений знакомого музыкального репертуара.

	1 / 1		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3,5 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	"Аю бии" муз.Ф.Шаймардановой «Марш»	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие).	Д.Д.Шостаковича, «Вальс снежных	инструментальной	музыку;
для повторения и		хлопьев» П.И. Чайковского	музыки.	- подпевает и поет
закрепления			Подпевание и пение	знакомые песенки;
музыкального			знакомых песен.	- самостоятельно
программного			Самостоятельное	выполняет
репертуара в			исполнение музыкально	ритмические
самостоятельной			- ритмических движений.	движения под
игровой		"Кыш коне" М.Моззафаров, «Кисонька	Подыгрывание русских	музыку;
деятельности.	Пение.	мурысонька» русская народная песня.	народных мелодий на	- угадывает песню по
			ударных инструментах.	картинке;
Задача:			Участие в музыкально-	- знает несколько
повторить и			дидактических играх.	музыкальных
закрепить в				инструментов.
самостоятельной	M			
игровой	Музыкально -	«Полька» А. Жилинский, «Медведь и		
деятельности	ритмические	заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет		
программный	движения.	игрушку» латвийская народная мелодия,		
репертуар				
музыкальных				

занятий.	Игра на детских	«Сорока - сорока» русская народная	
Рекомендации	музыкальных	мелодия, «Лиса» русская народная	
воспитателю	инструментах.	прибаутка.	
Программный			
репертуар может	Дидактические	«Угадай, на чем играю», «Музыкальное	
быть использован	игры.	лото», «Узнай песню по картинке».	
при проведении:			
- утренней			
гимнастики;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности по			
ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Накопление (приобретение) опыта детьми 3,5 -5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	"Җайдаклар" Р.Гыйләҗова муз.,	Слушание вокальной и	- ребенок проявляет
создание условий	(восприятие)	"Әтәч" З.Гыйюадуллин муз.,	инструментальной	интерес к слушанию
для активизации	с использованием	«Бабочка» Э. Григ, «Марш»	музыки разного характера	музыки;
накопленного	элементов	С. Прокофьев.	Подпевание и пение	- активно подпевает и
музыкального опыта	педагогической		знакомых песен.	поет знакомые песенки;
в разных видах	технологии по		Самостоятельное	- самостоятельно
музыкальной	развитию		исполнение музыкально -	выполняет ритмические
деятельности.	творческого		ритмических движений.	движения под музыку;
	воображения в		Участие в музыкально –	- угадывает песню по
Задача:	процессе слушания		творческой деятельности	вступлению;
активизировать	музыки		Участие в музыкально-	- проявляет активность в
накопленный			дидактических играх.	музыкально – творческой
музыкальный опыт в	_			деятельности.
разных видах	Пение			
музыкальной	с использованием	Разучивание песен на патриотическую		
деятельности.	элементов	тему по выбору музыкального		
_	педагогической	руководителя, "Песенка о бабушке".		
Рекомендации	технологии по			
воспитателю	развитию			
Программный	певческих умений			
репертуар может				
быть использован	Музыкально -			
при проведении:	ритмические	«Әпипә», "Парлы бию" тхҗ, «Найди		

- утренней	движения.	себе пару!» Т. Ломова, «Мы на луг
гимнастики;	с использованием	ходили» А Филиппенко.
- приема детей;	элементов	
- игровой	педагогической	
деятельности;	технологии по	
- в деятельности по	развитию	
ознакомлении детей	ритмических	
с окружающим	движений	
миром;		
- в речевом	Музыкально -	
развитии,	игровое	Музыкальный спектакль по сказке
- в ходе групповых	творчество	«Колобок»
праздников и		
развлечений.	Дидактические	«Угадай песню по картинке»,
	игры.	«Веселые дудочки».

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3,5 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	"Баскычтан-баскычка"	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие)	муз.Р.Еникеевой, «Мамины ласки» А.	инструментальной музыки.	музыку;
для развития	с использованием	Гречанинов, «Жаворонок» М.	Определение характера	- подпевает и поет
координации слуха	элементов	Глинка.	музыки.	знакомые песенки;
и голоса в процессе	педагогической		Подпевание и выразительное	- самостоятельно
музыкальных	технологии по		пение знакомых песен.	выполняет
занятий.	развитию		Самостоятельное исполнение	ритмические
	творческого		музыкально – ритмических	движения под
Задача:	воображения в		движений.	музыку;
развивать у детей	процессе слушания		Подыгрывание русских	- знает несколько
координацию слуха	музыки		народных мелодий на	музыкальных
и голоса в процессе	П	(GC) DE V	ударных инструментах.	инструментов.
музыкальных	Пение	"Кошчык" Р.Гыйлэжова муз.,	Участие в музыкально-	
занятий.	с использованием	"Әниемә" Г.Гәрәева муз., «Подарок	дидактических играх.	
Daviana	элементов	маме» А. Филиппенко, «Зима		
Рекомендации	педагогической	прошла» Н. Метлов.		
Воспитателю	технологии по			
Программный	развитию певческих умений			
репертуар может быть использован	умспии			
при проведении:	Музыкально-	"Парлы бию" татарские плясовые на		
- утренней	ритмические	выбор, «Котята поварята» Е.		

гимнастики;	движения.	Тиличеева, «Веселая прогулка» П.	
- приема детей;	с использованием	Чайковский.	
- игровой	элементов		
деятельности;	педагогической		
- в деятельности по	технологии по		
ознакомлении	развитию		
детей с	ритмических		
окружающим	движений		
миром;			
- в речевом	Игра на детских	«Кап - кап - кап» румынская	
развитии,	музыкальных	народная мелодия. Повторение,	
- в ходе групповых	инструментах.	закрепление «Небо синее», «Андрей -	
праздников и		воробей» Е. Тиличеева.	
развлечений.			
	Дидактические	«Угадай песню по картинке»,	
	игры.	«Веселые дудочки». (повторение,	
		закрепление).	

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	"Каз бәбкәсе" Р.Еникеев, "Сыбызгы"	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие)	Р.Гыйлэжова муз., «Песенка о весне» Г.	инструментальной	музыку;
для ознакомления	с использованием	Фрид, «Гроза» А. Жилинский.	музыки.	- подпевает и поет
детей с	элементов		Подпевание и пение	знакомые песенки;
двухчастной	педагогической		знакомых песен.	- самостоятельно
формой	технологии по		Самостоятельное	выполняет
музыкального	развитию		исполнение музыкально	ритмические
произведения	творческого		- ритмических движений.	движения под
	воображения в		Участие в музыкально –	музыку;
Задача:	процессе слушания		творческой	- узнает двухчастную
познакомить детей	музыки		деятельности.	форму в музыкальном
с двухчастной			Участие в музыкально-	произведении;
формой	Пение	"Тукран" тхж обр.Д.Хасаншина, «Мы	дидактических играх.	-изменяет движения
музыкального	с использованием	запели песенку» Р Рустамов.		вместе с изменением
произведения	элементов			формы музыки.
	педагогической			
Рекомендации	технологии по			
воспитателю	развитию певческих			
Программный	умений			
репертуар может				
быть использован	Музыкально-	"Займи домик" муз.М.Магиденко,		
при проведении:	ритмические	«Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с		

- утренней	движения	зонтиками» В. Костенко.	
гимнастики;	с использованием		
- приема детей;	элементов		
- игровой	педагогической		
деятельности;	технологии по		
- в деятельности по	развитию		
ознакомлении	ритмических		
детей с	движений		
окружающим			
миром;	Музыкально -	Музыкальный спектакль по сказке	
- в речевом	игровое творчество	«Шүрәле».	
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	Любимые песни детей (вокальная музыка)	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие)	Любимые инструментальные	инструментальной	музыку;
для повторения и		произведения по выбору детей.	музыки.	- подпевает и поет
закрепления		Повторение, закрепление песенного	Подпевание и пение	знакомые песенки;
музыкального		репертуара.	знакомых песен.	- самостоятельно
программного			Самостоятельное	выполняет
репертуара для	Пение	"Туп-туп, тубыбыз"	исполнение музыкально	ритмические
применения в		муз.Л.Шиһабедтинова, "Күбәләк"	– ритмических	движения под
самостоятельной		Р.Ростэмов муз., «Мы запели песенку» Р	движений.	музыку;
игровой		Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова.	Подыгрывание русских	- угадывает песню по
деятельности.			народных мелодий на	картинке;
			ударных инструментах.	- знает несколько
Задача:			Участие в музыкально-	музыкальных
повторить и	Музыкально-	"Бакалар" татарская плясова (на выбор	дидактических играх.	инструментов.
закрепить в	ритмические	музыкалжного руководителя), «Прогулка»		
самостоятельной	движения	М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В.		
игровой		Костенко.		
деятельности				
программный	***			
репертуар	Игра на детских	«Лесенка» Е. Тиличеева (повторение).		
музыкальных	музыкальных			
занятий.	инструментах			

Рекомендации			
воспитателю	Дидактические	Повторение, закрепление.	
Программный	игры	«Узнай инструмент». «Тише - громче в	
репертуар может		бубен бей» Е Тиличеева, «Узнай по	
быть использован		голосу».	
при проведении:			
- утренней			
гимнастики;			
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности по			
ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

2.2.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению		
	образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Мир увлечений нашей семьи»		
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение итогового мероприятия «Наш край»		
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности		
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Мастерская Деда Мороза»		
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Защитники природы»		
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение семейно - группового проекта «Зимняя сказка» (зимний отдых)		
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечение «Весенние радости»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности		

Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению			
	образовательного процесса			
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Забавные фигуры»			
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Веселый счет»			
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Кольца Луллия»			
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Времена года: зима»			
Январь	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Числа и цифры»			
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Игровой квадрат»			
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Весенние забавы»			

Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Малые формы фольклора»		
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Настольный театр»		
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Бабушка загадушка»		
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Зима не даром злится»		
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские забавы»		
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»»		
Март	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Стихи и песни для мам»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности		

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению			
	образовательного процесса			
Сентябрь	Музыкально сопровождение физкультурного развлечения «Самый ловкий»			
Октябрь	Музыкально сопровождение физкультурного праздника «Мини - эстафета»			
Ноябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Кто дальше»			
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»			
Январь	Музыкально сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»			
Февраль	Музыкально сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»			
Март	Музыкально сопровождение развлечения «Весенние старты»			
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке			

Май	Анализ результатов музыкально - хуложественного сопровожления образовательной деятельности
1710011	This perjustes my shamble my demonstration of the personal time of the p

2.3 Старшая-подготовительная группа (5 - 7 лет)

2.3.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 5 - 7 лет

На шестом году жизни у ребёнка продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно - полезной деятельности взрослых, о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрастному периоду овладевают культурой слушания. Слушание музыки, на шестом году жизни, остаётся по - прежнему весьма привлекательным. Дети многое помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально — образное содержание музыки. Дошкольники 5-7 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. Интенсивно продолжают развиваться музыкально - сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети начинают распознавать интонационно - мелодические особенности музыкального произведения.

Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому - либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Уже сформирована потребность в пени. Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре-си первой октавы; налаживается вокально - слуховая координация.

Ребёнок начинает осознанно следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос ребёнка остаётся довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах - более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

Дети на шестом году жизни желают овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координации исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача её удаётся им лишь в свободной импровизации.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, дети в возрасте 5-7 лет, обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов; успешно осваивать далее певческую деятельность и музыкально- ритмические движения, музицировать на детских инструментах.

2.3.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности

Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	"Сау бул, жәй" Ә.Бакиров муз.,«Марш» Д.	Слушание и	- у ребенка развито
создание условий	(восприятие)	Шостакович,	запоминание	слуховое восприятие;
для обогащения	с использованием	«Парень с гармошкой»	произведений	- ребенок способен
музыкально -	педагогической	Г. Свиридов.	классической музыки.	назвать произведение и
слухового,	технологии развития	1 ''	Запоминание мелодии и	его автора
исполнительского	эмоциональной		текста песен.	(композитора);
и ритмического	отзывчивости на		Самостоятельное	- ребенок различает
опыта детей в	музыку		(сольное) исполнение.	музыкальные жанры
процессе			Повторение и	(песня, танец, марш);
музыкальных	Пение	"Кәрия-Зәкәрия" тхҗ, "Күбәләк" тхҗ, «К нам	закрепление музыкально	- с интересом участвует в
занятий	с использованием	гости пришли» А. Александров.	- ритмических движений.	музыкально - игровой
	педагогической		Участие в музыкальных	деятельности.
Задача:	технологии развития		играх и хороводах.	
Обогащать	песенного творчества			
музыкально -				
слуховой,				
исполнительский	Музыкально -	"Хәрефле шакмаклар" Л.Батыр-Болгари,		
и ритмический	ритмические	"Китап" Л.Хабибуллин муз., Пружинка» Е.		
опыт детей в	движения	Гнесина,		
процессе	с использованием	«Маленький марш» Т. Ломова		
музыкальных	педагогической			
занятий.	технологии			

	танцевального		
Рекомендации	творчества		
воспитателю			
Программный	Музыкально -	"Полька с колокольчиками"	
репертуар	игровое творчество		
может быть	с использованием		
использован при	педагогической		
проведении:	технологии		
- утренней	танцевального		
гимнастики;	творчества		
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	"Авылда таң ату" (Из цикла "Авыл	Восприятие и	- ребенок обладает
создание условий	(восприятие)	күренешләре") Л. Батыркаев муз., "Көз"	запоминание мелодий.	развитой
для формирования	с использованием	"Табигать күренешләре" Р.Яхин,	Запоминание названий	музыкальной
потребности	педагогической	«Листопад» Т. Попатенко.	музыкальных	памятью;
ребенка для	технологии	Повторение (закрепление) «Марш» Д.	произведений и их	- может назвать
общения с музыкой	развития	Шостакович,	авторов (композиторов).	музыкальное
в процессе	эмоциональной	«Парень с гармошкой»	Участие в музыкально	произведение и его
музыкальных	отзывчивости на	Г. Свиридов.	исполнительской	автора (композитора);
занятий и	музыку		деятельности.	- проявляет интерес к
повседневной			Самостоятельное	сольному
жизни.	Пение	"C C 22 M III	выполнение музыкально	исполнительству;
	(исполнительство)	"Сөмбелә" М.Шамсутдинова муз.,	- ритмических движений	- ритмично
Задача:	с использованием	«Урожайная», «Гуси»	и упражнений.	выполняет
формировать	педагогической	А. Филлипенко.	Участие в играх с	музыкальные
потребности	технологии		пением.	движения;
ребенка для	развития песенного		Участие в музыкально -	- знает
общения с музыкой	творчества		дидактической игре.	отличительные черты
в процессе		"Пуултуана банау буул" "Ита туууул		русской народной
музыкальных	Музыкально -	"Яшелчэлэр белэн бию", «Кто лучше		песни;
занятий и	ритмические	скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак.		- понимает
повседневной	движения	Игры с пением «Ворон» русская народная		содержание
жизни.	с использованием	мелодия, «Ежик» А. Аверин.		музыкальных

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	"Авыл бәйрәме" Л.Батыркаева, "Галиябану" тнп, «Моя Россия» Г. Струве,	Индивидуально обогащение	- ребенок хорошо
создание условий	(восприятие)	тні, «моя госсия» т. струве, «Жаворонок» М. Глинка.	,	владеет музыкальной
для музыкально -	с использованием педагогической	«жаворонок» W. 1 линка.	музыкальных впечатлений.	речью, знает названия
творческого развития ребенка.	технологии		Запоминание основной	песен, танцев, музыкальных
развития реоспка.	развития		мелодии произведений.	произведений;
Задача:	эмоциональной		Самостоятельное	- ритмично двигается
стимулировать	отзывчивости на		исполнение песен.	под музыку,
проявления	музыку.		Самостоятельное	- узнает произведения
самостоятельной			выполнение музыкально	по фрагменту;
музыкальной	Пение	"Алтын көз" А.Батыршин муз, «Как	- ритмических движений	- ребенок следует
творческой	(исполнительство)	пошли наши подружки» русская народная	и упражнений.	социальным нормам и
деятельности.	с использованием	песня.	Участие в играх с	правилам в
	педагогической		пением.	музыкальных играх и
Рекомендации	технологии		Участие в музыкально -	постановках,
воспитателю	развития песенного		дидактической игре.	контролирует свои
Программный	творчества		Самостоятельное исполнение мелодий на	движения и управляет ими.
репертуар может быть использован	Музыкально -	"Танец с зонтиками" В.Костенко, игра:	металлофоне.	ими.
при проведении:	ритмические	"Урожай" муз.Ю.Слонова, «Передача	Участие в музыкально -	
- утренней	движения	платочка» Т. Ломова.	дидактических играх.	
гимнастики;	с использованием	2.02000	дидакти теских играх.	
- приема детей;	педагогической			
,				

- игровой	технологии		
деятельности;	танцевального		
- в деятельности	творчества		
по ознакомлении			
детей с	Игра на детских	«Дон - дон» русская народная песня,	
окружающим	музыкальных	«Небо синее» Е. Тиличеева.	
миром;	инструментах		
- в речевом			
развитии,	Музыкально -	«Где мои детки?»,	
- в ходе групповых	дидактические	«Ступеньки».	
праздников и	игры		
развлечений.			

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	"Кыш" ("Буран" из цикла "Табигать	Повторение	- ребенок знает
создание условий	(восприятие)	күренешләре") Р.Яхин, «Дед Мороз» Н.	программного зимнего	программный
для обогащения	с использованием	Елисеев,	музыкального	музыкальный
интонационно -	педагогической	«Зима» П. Чайковский	репертуара.	репертуар;
слуховых	технологии		Самостоятельное	- сопереживает
музыкальных	развития		узнавание музыкальных	персонажам
впечатлений и	эмоциональной		произведений.	музыкальных
формирования	отзывчивости на		Самостоятельное пение	произведений;
основ музыкальной	музыку		знакомых песен.	- способен выбирать
культуры.			Участие в коллективном	себе вид музыкальной
	Пение		пении.	деятельности и
Задача:	(исполнительство)	"Яңа ел жыры" муз.И.Шамсетдинова,	Самостоятельное	участников по игре;
обогащать	с использованием	"Чыршы" Ж.Фәйзи, «Голубые санки» М.	воспроизведение	- доброжелательно
интонационно -	педагогической	Иорданский.	ритмических движений	общается со
слуховой опыт	технологии		разных музыкальных	сверстниками в
детей, формировать	развития песенного		персонажей.	коллективных
основы	творчества		Участие в музыкально -	музыкальных играх;
музыкальной	Музыкально -		ритмических и	- владеет
культуры.	ритмические	«Матрешки» Б. Мокроусов,	дидактических играх.	музыкальной речью.
	движения	«Танец бусинок» Т. Ломова,		
Рекомендации	с использованием	«Пляска Петрушек» хорватская мелодия.		
воспитателю	педагогической	Музыкальные игры:		

Программный	технологии	«Кот и мыши» Т. Ломова.	
репертуар может	танцевального		
быть использован	творчества		
при проведении:			
- утренней	Музыкально-	Подготовка проекта «Яңа ел белән!»	
гимнастики;	игровое творчество		
- приема детей;	с использованием		
- игровой	педагогической		
деятельности;	технологии		
- в деятельности	танцевального		
по ознакомлении	творчества		
детей с			
окружающим	Музыкально -	«Музыкальный магазин»,	
миром;	дидактические	«Громко - тихо запоем».	
- в речевом	игры		
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
1, 2 недели - праздничные выходные дни.	Слушание (восприятие) с использованием педагогической	"Моңлы көй" А.Монасыпов, «Метель» Г. Свиридов, «Клоуны» Д. Кабалевский. Повторение, закрепление	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и
Цель: создание условий для стимулирования музыкальной творческой деятельности. Задача: стимулирование музыкальной творческой деятельности.	технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества	«Дед Мороз» Н. Елисеев. "Кышкы ямь" И.Якубов муз., «Новогодний хоровод» Т. Лопатенко	исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.	инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - проявляет творчество в музыкально - игровой деятельности.
Рекомендации воспитателю Программный репертуар может	Музыкально - ритмические движения с использованием	«Русская пляска» русская народная мелодия, «Всем, Надюша, расскажи» (хоровод).		

быть использован	педагогической		
при проведении:	технологии		
- утренней	танцевального		
гимнастики;	творчества		
- приема детей;			
- игровой	Игра на детских	«Лесенка» Е. Тиличеева.	
деятельности;	музыкальных		
- в деятельности	инструментах		
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	"Гармунчы егет" Л.Батыркаева муз.,	Участие в закреплении и	- ребенок хорошо
создание условий	(восприятие)	"Сәгать" Ф.Ахметов муз., «Зима» Ц. Кюи,	повторении репертуара	владеет музыкальной
для формирования	с использованием	«Смелый наездник» Р. Шуман.	музыкальных занятий в	речью, знает названия
потребности	педагогической		повседневной жизни.	песен, танцев,
ребенка при	технологии		Участие в мини - проекте	музыкальных
общении с музыкой	развития		«Голос».	произведений;
в процессе	эмоциональной			- ребенок ритмично
музыкальных	отзывчивости на			двигается под
занятий и	музыку			музыку,
повседневной				узнает произведения
жизни.	Пение	"Шинель" И.Якубов муз., «Наша Родина		по фрагменту;
	(исполнительство)	сильна» А. Филиппенко.		- ребенок следует
Задача:	с использованием			социальным нормам и
формировать	педагогической			правилам в
потребности	технологии			музыкальных играх и
ребенка при	развития песенного			постановках,
общении с музыкой	творчества			контролирует свои
в процессе				движения и управляет
музыкальных	Музыкально -	"Солдаты маршируют"		ими.
занятий и	ритмические	И.Арсеева, «Марш» Ю. Чичков.		
повседневной	движения			
жизни.	с использованием			

	педагогической		
Рекомендации	технологии		
воспитателю	танцевального		
Программный	творчества		
репертуар может			
быть использован	Музыкально -	Мини - проект «Тавыш » (поем для наших	
при проведении:	игровое творчество	пап)	
- утренней	с использованием		
гимнастики;	педагогической		
- приема детей;	технологии		
- игровой	танцевального		
деятельности;	творчества		
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	"Ат чабышы" Л.Батыркаева, "Сузсез	Участие в слушании	- ребенок знает
создание условий	(восприятие)	жыр" тип обр. А.ВАлиуллина, «Колдун»	музыкальных	названия песен,
для	с использованием	Г. Свиридов,	произведений.	танцев, музыкальных
развития	педагогической	«Песня жаворонка» П. Чайковский.	Самостоятельное	произведений;
музыкального	технологии	-	исполнение знакомых	- ребенок ритмично
восприятия,	развития		песен.	двигается под
исполнительства и	эмоциональной		Самостоятельное	музыку,
ритмического	отзывчивости на		выполнение движений в	узнает произведения
развития детей.	музыку		музыкально -	по фрагменту;
	Пение	"Әйлән-бәйлән уйныйбыз" муз.Л.Батыр-	ритмической	- ребенок
Задача:	(исполнительство)	Болгари, "Туган ил" Л.Хәйретдинова муз.,	деятельности.	доброжелательно
развивать	с использованием	«Веселый хор» Спаринский,	Участие в музыкально -	взаимодействует со
музыкальное	педагогической	«Песенка о весне» Г. Фрид.	дидактических играх.	сверстниками и
восприятие,	технологии			взрослыми.
исполнительство и	развития песенного			
ритмические	творчества			
навыки детей.	3.5			
	Музыкально -	Татарские и русские народные		
_	ритмические	музыкалжные игры, шаг с притопом под		
Рекомендации	движения	аккомпанемент рнм.		
воспитателю	с использованием			
Программный	педагогической			

репертуар может	технологии		
быть использован	танцевального		
при проведении:	творчества		
- утренней			
гимнастики;	Музыкально -	«Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева,	
- приема детей;	дидактические	«Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо	
- игровой	игры	запоем» Е. Тиличеева.	
деятельности;			
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 – 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	"Бабай бии" Л.Батыркаева муз., "Кызлар	Участие в слушании	- ребенок узнает
создание условий	(восприятие)	жыры" С.Сайдашев, «Кукушечка» М.	музыкальных	знакомые
для развития	с использованием	Красев	произведений.	произведения
эмоциональной	педагогической		Самостоятельное	вокальной и
отзывчивости на	технологии		исполнение знакомых	инструментальной
произведения	развития		песен.	музыки;
музыкального	эмоциональной		Самостоятельное	- самостоятельно
искусства.	отзывчивости на		выполнение движений в	выполняет движения
	музыку		музыкально -	в играх, танцах,
Задача:			ритмической	хороводах;
развивать	Пение	"Килде яз" С.Сайдашев муз, "Язгы	деятельности.	- понимает
эмоциональную	(исполнительство)	гөлләр" башкорт халык көе, «Песенка о	Участие в закреплении и	произведения
отзывчивость на	с использованием	здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад	повторении репертуара	музыкального
произведения	педагогической	пойдем» А. Филиппенко, «Лесная	музыкальных занятий в	искусства;
музыкального	технологии	песенка» В. Витлин.	повседневной жизни.	- ребенок следует
искусства.	развития песенного			социальным нормам и
D	творчества			правилам в
Рекомендации				музыкальных играх и
воспитателю				постановках.
Программный	N/			
репертуар может	Музыкально -	T. H.		
быть использован	ритмические	«Упражнение с мячами» Т. Ломова,		

при проведении:	движения	«Хоровод в лесу» М. Иорданский,	
- утренней	с использованием	«Веселый музыкант» А. Филиппенко,	
гимнастики;	педагогической	«Как пошли наши подружки» народная	
- приема детей;	технологии	мелодия.	
- игровой	танцевального		
деятельности;	творчества		
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	"Рассказ" М.Музафаров, "Туган ил"	Самостоятельно	- различает жанры в
создание условий	(восприятие)	Л.Хәйретдинова.	различает жанры в	музыке (песня, танец,
для ценностно -	с использованием		музыке (песня, танец,	марш);
смыслового	педагогической		марш).	- различает звучание
восприятия	технологии		Самостоятельно	музыкальных
программных	развития		различает звучание	инструментов
музыкальных	эмоциональной		музыкальных	(фортепиано,
произведений.	отзывчивости на		инструментов	скрипка);
	музыку		(фортепиано, скрипка).	- узнает произведения
Задача:	Пение		Самостоятельно узнает	по фрагменту;
развивать навыки	(исполнительство)	Мини - проект «Музыкальная гостиная».	произведения по	- поет без
культуры общения	с использованием		фрагменту.	напряжения, легким
в музыкальной	педагогической		Самостоятельно поет без	звуком, отчетливо
деятельности.	технологии		напряжения, легким	произносит слова;
	развития песенного		звуком, отчетливо	- ритмично двигается
	творчества		произносит слова.	в соответствии с
			Самостоятельно	характером музыки;
	Музыкально -	Мини - проект «В ритме танца».	ритмично двигается в	- самостоятельно
	ритмические	•	соответствии с	меняет движения в
	движения		характером музыки.	соответствии с 3-х
	с использованием		Самостоятельно меняет	частной формой
	педагогической		движения в соответствии	произведения;

технологии	с 3-х частной формой	- самостоятельно
танцевального	произведения.	инсценирует
творчества	Самостоятельно	содержание песен,
	инсценирует содержание	хороводов;
	песен, хороводов.	- играет мелодии на
	Самостоятельно играет	металлофоне по
	мелодии на	одному и в группе;
	металлофоне.	- ребенок знаком с
	Знает музыкальные	музыкальными
	произведения, обладает	произведениями,
	элементарными	обладает
	музыкально -	элементарными
	художественными	музыкально -
	представлениями.	художественными
		представлениями.

2.3.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса	
Сентябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Люди разных профессий нужны городу»	
Октябрь	Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Мы такие разные - девочки и мальчики»	
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения проекта «Наш край»	
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима»	
Январь	Музыкальное сопровождение проекта «Улицы вчера, сегодня, завтра»	
Февраль	Музыкальное сопровождение мероприятия «Соревнования спасателей»	
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Разноцветная ярмарка»	
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке	
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности	

Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса	
Сентябрь	Музыкальное сопровождение математического развлечения «Угадайка»	
Октябрь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Веселый счет»	
Ноябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия»	
Декабрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Решение задач в стихах»	
Январь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры»	
Февраль	Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша»	
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Веселые дорожки»	

Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса	
Сентябрь	Музыкальное сопровождение речевого проекта «Собеседник»	
Октябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Сказки нашего детства»	
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Любимые сказочные герои»	
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Стихи С. Маршака»	
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские забавы»	
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»	
Март	Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Поэты и художники о природе»	
Апрель	Музыкальное сопровождение проекта «Словесное искусство русского народа»	
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности	

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса	
Сентябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Ловкие и смелые»	
Октябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Эстафета» (с родителями)	
Ноябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Дальше, выше, быстрее!»	
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»	
Январь	Музыкальное сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»	
Февраль	Музыкальное сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»	
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»	
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке	
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности	

3. Организационный раздел

3.1 Учебно-тематический план программы (примерный)

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями от 28 января 2021 года N 2. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

3.2 Примерное игровое оборудование и дидактические материалы, сопровождающие образовательный процесс

Задачи.	Виды деятельности	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы
Развитие предпосылок целостно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	Игра, общение Дошкольный возраст: общение со взрослым, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, предметная деятельность коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность	Игрушечны е музыкальны е инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр, настольный театр.	Игровые столы, комплекты видеофильмов, медиапрезентац ий, диафильмов	комплекты книг, демонстрационн ый материал по различной тематике, природный материал (для музыкальных спектаклей)
Становление эстетического отношения к окружающему миру	Игра, общение: предметная деятельность, общение со взрослым, рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность	Куклы, в т.ч. народные Игрушечны е музыкальны е инструмент ы, комплекты фигурок животных, кукольный театр, настольный театр.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентац ий, диафильмов	Демонстрационн ый материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал, музыкальные настольные игры Куклы, в т.ч. народные

Δ	II	11	πΥ	П
Формирование	Игра,	. Игрушки	Детский	Плакат
элементарных	познавательно-	народных	компьютер,	«Музыкальные
представлений о	исследовательск	промыслов	комплекты	инструменты» и
видах искусства	ая деятельность		видеофильмов,	т.п., набор для
	рассматривание		аудиоматериало	отливки
	картинок,		В,	барельефов,
	восприятие		медиапрезентац	гравюра,
	смысла музыки,		ий, диафильмов	альбомы по
	сказок, стихов,			живописи,
	общение со			настольные
	взрослым,			музыкально —
	предметная			дидактические
	деятельность,			игры
	коммуникативная			
	, изобразительная,			
	музыкальная			
	деятельность.			
Восприятие	Игра, общение	. Игрушки	Детский	Комплекты книг.
музыки,	общение со	народных	компьютер,	музыкально —
художественной	взрослым,	промыслов,	комплекты	дидактические
литературы,	восприятие	музыкальны	видеофильмов,	игры, книжки
фольклора	смысла музыки,	е игрушки	аудиоматериало	раскраски.
T	сказок, стихов,	F J ==	В,	II
	рассматривание		медиапрезентац	
	картинок		ий, аудиодисков	
	восприятие			
	художественной			
	литературы и			
	фольклора,			
	коммуникативная			
	деятельность			
Реализация	Игра,	Игрушечны	Набор	Палочки
самостоятельной	познавательно-	e e	трафаретов с	Кюизенера,
творческой	исследовательск	музыкальны	карандашами,	музыкально -
деятельности	ая деятельность	е	игровой набор	дидактические
деятельности			для рисования, э	
(изобразительно	рассматривание картинок,	инструмент	для рисования, э	игры
й,	восприятие	ы, игры типа		
конструктивно-	смысла музыки,	«Игрушки		
	1			
модельной,	сказок, стихов, общение со	своими		
музыкальной и		руками и их		
др.)	взрослым,	роспись»		
	предметная			
	деятельность,			
	коммуникативная			
	, познавательно-			
	исследовательска			
	Я,			
	изобразительная,			
	музыкальная			
	деятельность.			

3.3 Комплекс (примерный) методического обеспечения музыкального образовательного процесса по видам музыкальной деятельности

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
Восприятие	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская
	программа и методические рекомендации - М., 1999.
	О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях
	(2-х томах) - М., 2000.
	О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7
	аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов.
	М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М.,
	Мозаика - Синтез 2010
	А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С.
	Петербург, Детство - Пресс 2013
	Наглядно - иллюстративный материал:
	- сюжетные картины;
	- пейзажи (времена года);
	- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»
	(«Мозаика-синтез»).
	Музыкальный центр «Soni».
Пение,	Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду. М.,
исполнительство	«Просвещение 1990
	Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования
	детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс
	2005
	О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях
	(2-х томах). – М., 2000.
	О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7
	аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов
	М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М.,
	Мозаика – Синтез 2010
	А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С.

Петербург, Детство Пресс 2013 Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). Музыкальный центр «Soni». Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение Музыкально ритмические к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка движения средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки. Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990 Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2005 Игра на детских Детские музыкальные инструменты: музыкальных 1. Неозвученные музыкальные инструменты: инструментах - бесструнная балалайка - 5 штук; - трехступенчатая лестница; - звуковые открытки - 3 штуки; - гитара - 3 штуки. 2. Ударные инструменты: - бубен - 7 штук; - барабан - 6 штук; - деревянные ложки - 10 штук;

- трещотка 1 штука;
- треугольник 5 штук;
- колотушка 2 штуки;
- коробочка 3 штуки;
- спандейра 5 штук;
- музыкальные молоточки 2 штуки;
- колокольчики 20 штук;
- металлофон (хроматический) 2 штуки;
- маракас 7 штук;
- металлофон (диатонический) 10 штук;
- ксилофон 9 штук;
- 3. Духовые инструменты:
- свистульки 3 штуки;
- дудочка 1 штука;
- губная гармошка 2 штуки;
- 4. Струнные инструменты:
- арфа;
- цитра.

4. Используемая литература

- 1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» издание пятое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика Синтез, Москва, 2019
- 2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», издание четвертое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика Синтез, Москва, 2019
- 3. Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф, Социально коммуникативное развитие дошкольников. Мозаика Синтез; Москва; 2019
- 4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2 7 лет), Мозаика Синтез; Москва; 2008
- 5. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Дубна, 2011
- 6. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2 7 лет Мозаика Синтез; Москва; 2017
- 7. А.Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская «Детство с музыкой», Санкт Петербург, Детство – Пресс, 2013
- 8. Г. А. Праслова Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста, Санкт Петербург, Детство Пресс, 2005
- 9. А.Ф.Камаев, Т.Ю Камаева Народное музыкальное творчество, Москва «Академия», 2008

5. Список рекомендуемой литературы

- 1. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. Шадринск, 2003.
- 2. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. М., 2003
- 3. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. М., 1991.
- 4. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1990.
- 5. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1989.
- 6. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1987.
- 7. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1986.
- 8. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. М., 1985.
- 9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 3 лет. Топ хлоп, малыши! СПб., 2001.
- 10. Кленов А. Там, где музыка живет. М., 1994.
- 11. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М. 2007
- 12. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. М., 1980.

- 13. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под. ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2014
- 14. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика Синтез 2010
- 15. А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство _ Пресс 2013
- 16. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. М., 1999.
- 17. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). М., 2000.
- 18. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов
- 19. Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990
- 20. Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство Пресс 2005
- 21. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М., 1982.
- 22. О.В. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 6 лет. Екатеринбург, 2001